

**Приложение 1 к контрольно-измерительным
материалам по учебному предмету
«СОЛЬФЕДЖИО»
к итоговой аттестации выпускников, обучающихся по ДОП
(5-ДОП) 2025-2026 учебный год**

I. Письменная часть экзамена состоит из: определения на слух (10 тактов) и мелодического диктанта.

Определения на слух

I вариант

Минор Мелодический, Ум. вв. VII 7, ч5, Б6/4, ум. 5, Д6/5, Мажор Гармонический, б7, М5/3, Д7

II вариант

Минор Гармонический, Д7, ч4, Б5/3, Мажор натуральный, М6/4, м2, М вв. VII7, ув.4, Д4/3

Варианты диктантов

The image shows three musical staves for dictation exercises. The first staff is labeled "Energico" and starts at measure 90. The second staff has a "-4-" above it and starts at measure 27. The third staff is labeled "Allegretto".

II. Устная часть экзамена проводится по экзаменационным билетам. Билеты I и II варианта состоят из трех заданий.

I вариант

1 билет

1. Спеть гамму Ми бемоль мажор натуральный.

Аккорды: T5/3 – T6/4 – D7 – D6/5 – T5/3

Интервалы на ступенях: б3 - б6 - ум5 б3

I V VII I

2. От звука «до диез» спеть М6/4, б2, м6, М5/3

3. Чтение мелодии с листа

2 билет

1. Спеть гамму до минор гармонический.

Аккорды: T5/3 - Ум.VII5/3 - D6/5 - T5/3

Интервалы на ступенях: м3 м3 ум.5 м3

I VII+ VII+ I

2. От звука «си» спеть Б6, м7, ч4, M5/3
3. Чтение мелодии с листа

3 билет

1. Спеть гамму си минор мелодический.

Аккорды: T5/3 – Ум.VII7 –D6/5 - T5/3

Интервалы на ступенях: м3 б3 м3 ч5

I III II I

2. От звука «ля» спеть M5/3, м6, ч5, D7
3. Чтение мелодии с листа

4 билет

1. Спеть гамму Ля бемоль мажорнатуральный.

Аккорды: T5/3 - T6 –D6/4 -D4/3– T5/3

Интервалы на ступенях :ч5 б6 б3 ч4

I I V V

2. От звука «си бемоль» спеть B5/3, ч5, б2, B6/4
3. Чтение мелодии с листа

5 билет

1. Спеть гамму фа минор натуральный.

Аккорды: T5/3 –D5/3 – D7–T5/3

Интервалы на ступенях:м3 м6 м7 м3

I V V I

2. От звука «ре»M5/3, м6, б3, D7
3. Чтение мелодии с листа

6 билет

1. Спеть гамму ре миноргармонический.

Аккорды: T5/3 – S6/4 – Ум.VII7 - T5/3

- Интервалы на ступенях: м3 м3 б2 б3
I VII+ IV III
2. От звука «ре бемоль» спеть М6, ч5, б2, Б5/3
 3. Чтение мелодии с листа

7 билет

1. Спеть гамму Си бемоль мажорнатуральный.
Аккорды: T5/3 – S6/4 - M.VII7- T5/3
Интервалы на ступенях: ч5 б2 ув.4 м6
I IV IV III
2. От звука «ми» спеть Б5/3, м3, ч5, М6/4
3. Чтение мелодии с листа

8 билет

1. Спеть гамму Ля мажорнатуральный.
Аккорды: T5/3 – T6 - S5/3 – D4/3– T5/3
Интервалы на ступенях: ч5 м6 б3 м6
I VII I III
2. От звука «до » спеть М6, б2, ч4, D7
3. Чтение мелодии с листа

9 билет

1. Спеть гамму До диез минор натуральный.
Аккорды: T5/3– D6 -D6/5– T5/3
Интервалы на ступенях: ч5 м3 ум5 м3
I II VII I
2. От звука «ля» спеть Б6/4, ч5, б3, М5/3
3. Чтение мелодии с листа

10 билет

1. Спеть гамму Ми мажор гармонический.
Аккорды: T5/3 – T6/4 – D7- T5/3
Интервалы на ступенях: б3 б6 м7 ум5 б3
I V V VII I
2. От звука «ля бемоль» спеть Б5/3, ч4, б6, Б6/4
3. Чтение мелодии с листа

II вариант

1 билет

1. Спеть верхний тетракорд гаммы Ми мажор гармонический.

Аккорды: T5/3 – T6/4 - D7 - T5/3
Интервалы на ступенях: ч1 ч4 б3 м3 ч1
I V V VII I

2. От звука «ля бемоль» спеть B5/3, ч4, б6, B6/4
3. Чтение мелодии с листа

2 билет

1. Спеть верхний тетракорд гаммы до минор мелодический.

Аккорды: T5/3 - Ум.5/3 - D6/5 - T5/3

Интервалы на ступенях: м3 м3 ум.5 м3
I VII+ VII+ I

2. От звука «соль» спеть M6, м3, ч5, B5/3
3. Чтение мелодии с листа

3 билет

1. Спеть верхний тетракорд гаммы ре минор гармонический.

Аккорды: T5/3 – T6/4 - D5/3 - T5/3

Интервалы на ступенях: м3 м3 ч5 ч1
I VII+ V I

2. От звука «ля» спеть B6, ч5, б2, M5/3
3. Чтение мелодии с листа

4 билет

1. Спеть верхний тетракорд гаммы До диез минор натуральный.

Аккорды: T5/3 – D6 - D6/5 - T5/3

Интервалы на ступенях: м3 м6 м3 ч1
I V VII I

2. От звука «ля» спеть B6/4, м7, б3, M5/3
3. Чтение мелодии с листа

5 билет

1. Спеть верхний тетракорд гаммы Ре мажор натуральный.

Аккорды: T5/3 – S6/4 – D6/5 - T5/3

Интервалы на ступенях: б2 ч5 б3 ч4
I V V V

2. От звука «си бемоль» спеть B5/3, б2, ч4, M6
3. Чтение мелодии с листа

Чтение с листа

Номера для чтения с листа взяты из сборника Фридкин Г. Сольфеджио ч. 1. Одноголосие. Москва, Издательство «Музыка» 1987. Уровень сложности и

объёма диапазона музыкальных примеров зависит от возможностей выпускников.

Номера для чтения с листа

№: 35, 38, 52, 55, 62, 68, 77, 78, 80, 83, 85

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**
Поценковская Лариса Евгеньевна, директор

25.02.26 16:49 (MSK)

Сертификат 33A85A924915CF30076BAE6454536896